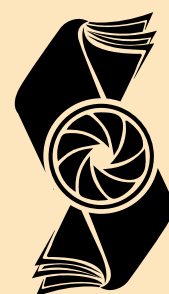
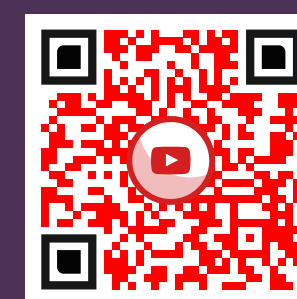


LA METAMORFOSIS

Autor: Franz Kafka



DR. JESÚS
GONZÁLEZ MOLINA





CUADERNO DE RESUMEN Y ACTIVIDADES

Franz Kafka

Franz Kafka (1883-1924) fue un escritor checo de origen judío, conocido por su estilo único y por obras que exploran temas de aislamiento y reglas estrictas. Nació en Praga y trabajó como abogado en una compañía de seguros, lo que le permitía dedicar tiempo a escribir. Sus obras más destacadas incluyen *La metamorfosis*, *El proceso* y *El castillo*. A pesar de su talento, Kafka nunca disfrutó del reconocimiento en vida y pidió a su amigo Max Brod que destruyera sus escritos tras su muerte. Sin embargo, Brod los publicó, asegurando su legado literario. Kafka falleció de tuberculosis a los 40 años.



Resumen del libro La metamorfosis

La metamorfosis relata la vida de Gregorio Samsa, un joven vendedor que un día despierta convertido en un insecto gigante. Incapaz de comunicarse y de continuar con su trabajo, Gregorio empieza a ser visto como una carga por su familia, quienes dependen económicamente de él. Poco a poco, su familia lo aísla y lo rechaza, especialmente cuando ven su incapacidad para contribuir. Finalmente, en un estado de abandono y soledad, Gregorio muere, y su familia, aliviada por su ausencia, comienza a planear un futuro libre de problemas.



a little-ta
w, there
d chaffir
ll waterf
did nothu
for d
and
rever
Besides
, a knot
poor Ram
eded
t cam
e s
ed r
e d
the
d t
rim
sha
w

Actividad número 1

Lee este fragmento de La metamorfosis: **"Gregorio Samsa despertó una mañana convertido en un enorme insecto. Aunque intentaba hablar, sus palabras sonaban como ruidos incomprensibles."**

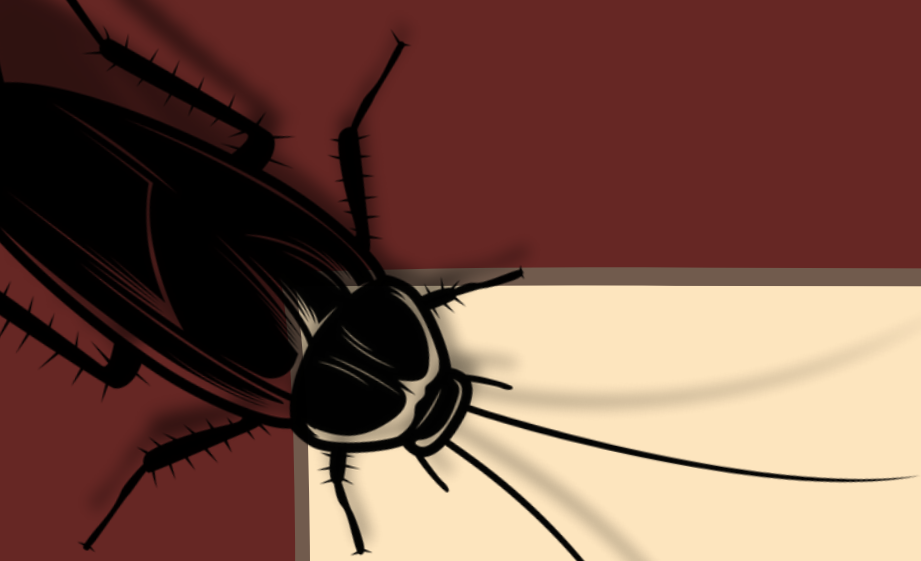
Lee las siguientes preguntas y responde en tu cuaderno:

¿Cómo crees que se sintió Gregorio al descubrir su transformación?

¿Por qué crees que su familia se asustó y lo rechazó?

Dibuja cómo imaginas a Gregorio después de su transformación. Sé creativo.





Actividad número 2

Piensa en el concepto de "metamorfosis" en la naturaleza (como un gusano que se convierte en mariposa).

Responde en tu cuaderno:

¿Por qué piensas que Kafka eligió una metamorfosis que hace a Gregorio más débil y aislado en lugar de algo positivo?

¿Crees que esta transformación tiene algún significado especial sobre su vida anterior?

Escribe 3 oraciones explicando cómo ves la metamorfosis de Gregorio en comparación con una metamorfosis en la naturaleza.



Actividad número 3

Reflexiona en cómo reaccionó la familia de Gregorio al verlo convertido en insecto.

Escribe en tu cuaderno:

¿Consideras que la familia de Gregorio actuó de manera correcta o incorrecta? Explica por qué.

Responde en una frase:

¿Qué harías tú si un miembro de tu familia cambiara o necesitara ayuda?

¿Crees que ayudar es una obligación familiar?

Actividad número 4

Imagina una “metamorfosis” personal que te gustaría experimentar, como ser más fuerte, más creativo o más seguro de ti mismo.

Dibuja en tu cuaderno una versión mejorada de ti mismo después de esa “metamorfosis”.

Escribe una frase que explique qué cambio elegiste y por qué te gustaría tener esa “nueva forma”.



Actividad número 5



Usa materiales como plastilina, cartón, papel y palillos para construir una maqueta de la habitación de Gregorio después de su transformación.

Sigue estos pasos para tu maqueta:

La cama: Haz una pequeña cama con cartón o papel. Puedes usar plastilina para modelar una almohada o una manta.

Gregorio: Modela a Gregorio en su forma de insecto usando plastilina. Dale detalles que lo hagan destacar, como patas largas o un caparazón, y colócalo en la cama o en algún rincón de la habitación.

Detalles de la habitación: Añade otros elementos, como una mesa, una silla y una pequeña ventana. Usa papel o cartón para hacer estos objetos. Si quieres, pinta las paredes de la maqueta con colores oscuros para reflejar el ambiente triste.

Toques finales: Puedes incluir sombras con crayones o lápices oscuros para que la habitación se vea sombría y cerrada, representando el aislamiento de Gregorio.



Actividad final

Escribe en tu cuaderno una breve descripción de la maqueta explicando cómo representa los sentimientos de Gregorio en su habitación y cómo lo imaginaste en su forma de insecto.





DR. JESÚS
GONZÁLEZ MOLINA

